

Luogo, Identità, Risorsa / Place, Identity, Resource



L'esperienza globale del lockdown evidenzia la necessità di affrontare e correggere quella casuale sommatoria tra luoghi, non luoghi, criterio e fatalità, dell'espansione "di fatto" delle nostre città. Il contraccolpo psicofisico del lockdown ha colpito quartieri e blocchi urbani con differente intensità. Imponiamoci uno stop di riflessione ampiamente interdisciplinare che affianchi urbanisti e architetti in un percorso etico-olistico non dimentico delle infinite interazioni quotidiane tra macro e micro ecosistemi (planetario e individuale). Le osservazioni dovranno scaturire tenendo conto dei localismi: se non per l'abusata citazione del Genius Loci, perlomeno in quanto risorse, in quanto sistemi culturali psico-fondativi, a misura di ogni singolo luogo, a misura di ogni singola comunità, a misura d'uomo, a misura di benessere.

The lockdown global experience highlights the need to face and correct the random summation between places and non-places, between criterion and fatality of the de facto expansion of our cities. The psychophysical repercussions of the lockdown hit neighborhoods and urban blocks with varying intensity. Let us impose on ourselves a widely interdisciplinary stop of reflection that supports urban planners and architects in an ethical-holistic path that does not forget the infinite daily interactions between micro and macro ecosystems (global and individual). The observations arise to take into account localisms: if not for the abused mention of the Genius Loci, at least as resources, as psycho-foundational cultural systems, tailored to each specific place, tailored to each individual community, tailored to man, tailored to well-being.

Asunción, Paraguay
Ambasciata d'Italia, Asunción

Italian Design Day 2020 Cinzia Anguissola d'Altoè Scacchetti

Cinzia Anguissola d'Altoè Scacchetti affianca all'architettura la curatela di mostre di design per musei internazionali. Collabora ai 10 volumi della collana di design diretta dal critico M. Byars per il quale segue anche The Design Encyclopedia, MoMa, New York. Dal 2000, si dedica con il marito Luca Scacchetti esclusivamente al loro studio professionale. Dal 2013 collabora con POLI.design ai Master in partenariato con la Tongji University di Shanghai. Nel 2015 fonda la Scacchetti Associati che si occupa di masterplan, architettura e design.

Cinzia Anguissola d'Altoè Scacchetti combines architecture with the curatorship of design exhibitions for international museums and curates the 10 volumes of a design series directed by the critic M. Byars, for which she also follows *The Design Encyclopedia*, MoMa, N.Y. Since 2000, she dedicates herself, with her husband Luca Scacchetti, to their professional studio. Since 2013 she collaborates with POLIdesign for the Master in partnership with the Shanghai Tongji University. In 2015 she founded Scacchetti Associati, dealing with masterplans, architecture and design.



Budri headquarter, Mirandola
2014
Facciata in pietra Split Lucern /
Split Lucern stone facade
Design
Scacchetti Associati