**La mostra “I Lari. Gli spiriti protettori della casa”**

**continua il proprio successo durante la Milano Design Week**

**Milano Design Week 2018** – La mostra “I **Lari: gli Spiriti Protettori della Casa**” curata da Alessandro Guerriero e Antonio Zuiani, in collaborazione con C-Zone Comunicazione e Eventi e Tam Tam, torna durante la Milano Design Week 2018 al Superstudio in via Tortona, 27.

Il progetto nato per celebrare il quarantesimo anniversario di Alchimia vede la creazione di piccole sculture disegnate dai fondatori dell’Atelier (Andrea Branzi, Alessandro Mendini, Daniela Puppa, Franco Raggi, Lapo Binazzi (Ufo), Trix u. Robert Haussmann e Michele De Lucchi), insieme ad altri 70 designer che hanno condiviso questo progetto.

”Certi oggetti che stanno dentro le case hanno una particolare sensibilità, un modo di essere che può essere definito anima. Certi oggetti di design sembrano fatti proprio apposta per avere un'anima. La sequenza di questi oggetti è indicativa di tale attitudine: dimenticata del tutto la funzione, questi oggetti accettano e assumono per intero la caratteristica di vari personaggi”, commenta Alessandro Guerriero curatore della mostra e fondatore dell’Atelier Alchimia, che ha dato faccia e idee a tutto il design della post-avanguardia italiana.

Hanno partecipato:
Alessandro Mendini
Lapo Binazzi
Andrea Branzi
Trix u. Robert Hausmann
Franco Raggi
Daniela Puppa
Michele De Lucchi

e con

Stefano Albini
Cinzia Anguissola
Maurizio Armellin
Denise Bonapace
Marianna Bussola
Mario Bobbio
Paola Bobba

Elisabetta Boi per C-Zone
Alberto Biagetti
Andrea Boyer
Enzo Bianco
Sebastiano Ercoli
Duilio Forte
Andrea Forges Davanzati
Gabriele Fiocco
Massimo Gasperini
Massimo Giacon
Bruno Gregory
Elettra Gorni
Gaetano Grillo
Paolo Golinelli
Daniele Innamorato
Angelo Jelmini
Anton Kobrinetz
Jay Lohmann
Ugo La Pietra
Flavio Lucchini
Guda Koster
Kazuyo Komoda
Yumi Karasumaru
Massimo Mariani
Valeria Monti
Roberto Marcatti
Peppe Mazzeo
NAVA+NAVA
Antonio Perotti
Luca Poncellini
Umberto Palermo
Ton Pret
Palomba+Serafini
Marzio Rusconi Clerici
Roberto Remi
Annarita Serra
Franco Summa
Cristina Senatore
Gianfranco Sergio
Maurizio Walden Splendore
Peter Shire
Giuseppe Tucci
Anita Trotta
Attilio Tono
Tarshito
Virgilio + Veneziano
Carmelo Zocco
Maurizio Zorat
Antonio Zuiani

“Siamo molto felici di aver collaborato e sponsorizzato questo progetto”, dice Margherita Sigillò, amministratore delegato di C-Zone Comunicazione ed Eventi. “C-Zone ama profondamente l’arte e il design, che fanno parte in modo costitutivo del suo essere e della sua attività. L’agenzia, nei suoi dieci anni di storia, ha infatti sempre tratto ispirazione e arricchimento dalla contaminazione con queste aree del sapere e della vita, attivando collaborazioni, dando vita a progetti speciali e ad eventi innovativi”.

**La mostra I Lari. Gli Spiriti protettori della casa**

**Sarà esposta dal 17 al 22 aprile 2018**

**Superstudio**

**Piazza del Design**

**Stand A2**

**Per scaricale le immagini:**

[**https://www.dropbox.com/sh/4o1dxr8aww3sgx5/AAC3O4cEhUShZe--H6MwqCQQa?dl=0**](https://www.dropbox.com/sh/4o1dxr8aww3sgx5/AAC3O4cEhUShZe--H6MwqCQQa?dl=0)

***---***

***C-Zone Comunicazione ed Eventi***

*C-Zone è un’agenzia che si occupa di eventi e comunicazione a 360° in tutto il mondo.* ***Creatività****,****organizzazione****e****produzione****si fondono per creare il prodotto che risponde nel modo più adeguato alle esigenze del cliente.*

*C-Zone si occupa di Event Design & Production, attività di Co-Marketing, Progetti Speciali, attività di PR e Ufficio Stampa, Shooting & Video, Branding & Graphic Design.*

[*www.c-zone.it*](http://www.c-zone.it)

***TAM TAM***

*TAM TAM è una scuola di eccellenza di attività visive.*

*Tutte le sue attività sono gratuite.*

*Suo Direttore è Alessandro Guerriero. Nasce da un’idea di Alessandro Guerriero, Alessandro Mendini, Riccardo Dalisi e Giacomo Ghidelli.*

*I Maestri che collaborano con TAM-TAM sono importanti e il loro intervento è un dono. Non esiste struttura, i suoi luoghi sono molti.*

*La sua sede principale è ospitata a Milano presso i Frigoriferi Milanesi.*

*Due sono i suoi momenti teorici fondamentali.*

*• Essere una “non-scuola”: un luogo in cui si sperimentano nuovi saperi e nuovi intrecci delle arti visive con altre discipline, per un risultato che in un futuro diventerà forse momento formativo per le scuole tradizionali.*

*• Muoversi principalmente nell’ambito del social-design, che ha come proprio punto di partenza i bisogni sociali dell’epoca in cui viviamo.*

[*www.tam-tam-tam.org*](http://www.tam-tam-tam.org)

**Informazioni e Ufficio Stampa**

C-Zone srl

Natasha Perfetti

 n.perfetti@c-zone.it

T +39 02 87286581

M +39 348 4918831

[www.facebook.com/Lariprotettori](http://www.facebook.com/Lariprotettori)